

Serie Ordinaria n. 52 - Lunedì 23 dicembre 2024

D.G. Cultura

D.d.s. 19 dicembre 2024 - n. 20202**Attivazione del monitoraggio degli ecomusei riconosciuti per l'adeguamento ai requisiti minimi, ai sensi della d.g.r. n. XI/1959 del 22 luglio 2019**

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PATRIMONIO CULTURALE

Vista la l.r. del 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo», che:

- all'art. 6 prevede che la Regione Lombardia assegna il proprio riconoscimento a istituti e luoghi della cultura, che posseggano adeguati standard di qualità;
- all'art. 19 prevede che la Regione promuove la costituzione, il riconoscimento e il monitoraggio degli ecomusei e ne sostiene l'attività;

Richiamati:

- il Programma regionale di sviluppo sostenibile della XII Legislatura, approvato con d.c.r. n. XII/42 del 20 giugno 2023;
- la d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023, con la quale il Consiglio regionale ha approvato il «Programma Triennale per la cultura 2023-2025», ai sensi dell'art. 9, 2° comma della l.r. n. 25 del 7 ottobre 2016 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo»;
- la d.g.r. n. XII/1879 del 12 febbraio 2024, approvazione del «Programma operativo annuale per la cultura 2024», in attuazione dell'art. 9, 3° comma della legge regionale 7 ottobre 2016, n. 25;

Viste:

- la d.g.r. n. XI/1959 del 22 luglio 2019 «Aggiornamento dei requisiti minimi per il riconoscimento regionale degli ecomusei in Lombardia», che, in applicazione della l.r. del 7 ottobre 2016, n. 25 ha individuato i nuovi requisiti minimi per il riconoscimento degli ecomusei lombardi;
- la d.g.r. n. XII/301 del 15 maggio 2023 «Riconoscimento degli ecomusei in Lombardia - Anni 2022-2023» che configura l'assetto attuale degli ecomusei riconosciuti in Lombardia;

Ritenuto di dare attuazione a quanto previsto nelle citate dd.g.r. e di procedere all'apertura del monitoraggio per l'adeguamento ai requisiti minimi di cui alla d.g.r. n. XI/1959 del 22 luglio 2019 sopra citata, approvando le modalità di cui all'allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto;

Considerato che:

- tutti gli ecomusei lombardi attualmente riconosciuti, così come dettagliati nell'allegato B, parte integrante e sostanziale del presente atto, sono tenuti a effettuare il monitoraggio;
- i questionari di autovalutazione compilati dai responsabili di ogni istituto saranno raccolti tramite apposita procedura nel sistema informativo LdC Luoghi della Cultura secondo le modalità di cui all'allegato A;
- la procedura sarà aperta a partire dal 15 gennaio 2025 e fino al 15 giugno 2025;

Dato atto che il presente provvedimento rientra tra le competenze della Struttura Patrimonio Culturale individuate dai Provvedimenti organizzativi della XII Legislatura;

Tenuto conto che l'apertura della procedura ai nuovi riconoscimenti di ecomusei sarà oggetto di successivo provvedimento entro i primi mesi del 2025;

Considerato che il presente atto non è soggetto agli obblighi di pubblicazione di cui agli artt. n. 26 e n. 27 del d.lgs. n. 33/2013;

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2 della legge 7 agosto 1990, n. 241;

DECRETA

1. di approvare i seguenti allegati, parte integrante e sostanziale del presente atto:

- allegato A «Modalità di attuazione del monitoraggio degli ecomusei riconosciuti - Anni 2024-2025»;
- allegato B «Elenco degli ecomusei riconosciuti che devono effettuare il monitoraggio 2024-2025»;

2. di pubblicare il presente atto sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia;

3. di attestare che il presente atto non è soggetto agli obblighi di pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013;

4. di dare atto che l'apertura della procedura ai nuovi riconoscimenti di ecomusei in Lombardia sarà oggetto di successivo provvedimento entro i primi mesi del 2025.

La dirigente
Carmen Ragno

Allegato A**MODALITÀ DI ATTUAZIONE DEL MONITORAGGIO DEGLI ECOMUSEI RICONOSCIUTI
Anno 2024-2025****Premessa**

La l.r. del 7 ottobre 2016, n. 25 “Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo” e s.m.i., che disciplina gli interventi e le attività inerenti alla valorizzazione del patrimonio culturale lombardo, sancisce all’art. 6 che “Regione Lombardia assegna il proprio riconoscimento a istituti e luoghi della cultura che posseggono adeguati standard di qualità”, confermando la volontà di potenziare questo metodo di lavoro.

L’art. 19 definisce gli ecomusei come “istituzioni culturali, costituite da enti locali in forma singola e associata, associazioni, fondazioni o altre istituzioni di carattere privato senza scopo di lucro, che assicurano, all’interno di un ambito territoriale definito e con la partecipazione attiva della popolazione, delle comunità locali, di istituzioni culturali, scientifiche e scolastiche, di enti e associazioni locali, le funzioni di cura, gestione, valorizzazione e salvaguardia del patrimonio culturale e paesaggistico locale rappresentativi di un ambiente, dei modi di vita e delle loro trasformazioni”. La Regione promuove la costituzione, il riconoscimento e il monitoraggio degli ecomusei e ne sostiene l’attività al fine di conservare e rinnovare l’eredità culturale vivente e il patrimonio culturale immateriale di determinati territori e delle popolazioni che li abitano, di favorire processi di sviluppo sostenibile a partire dal patrimonio locale, di salvaguardare i paesaggi tipici lombardi e di valorizzare la diversità culturale dei luoghi e svilupparne e valorizzarne la documentazione. Favorisce lo sviluppo dell’attività in rete e l’utilizzo di risorse della Unione europea, nazionali e private a sostegno degli ecomusei.

Il riconoscimento regionale consente di poter accedere a bandi di finanziamento (in alcuni casi godendo di premialità) a sostegno di progetti presentati dagli istituti. Inoltre, gli ecomusei riconosciuti siedono a un Tavolo di coordinamento, così come definito dalla D.G.R. n. XII/558 del 3 luglio 2023 “Istituzione del Tavolo di coordinamento degli ecomusei – XII Legislatura, ai sensi dell’art. 11 della legge regionale n. 25 del 7 ottobre 2016, Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo, – Composizione e individuazione delle modalità operative”, che costituisce lo strumento istituzionale di approfondimento e dialogo tra gli istituti ecomuseali e Regione Lombardia.

Il processo di riconoscimento degli ecomusei in Lombardia, avviato nel 2008, è proseguito negli anni successivi. Tra il 2016 e il 2020 è stato intrapreso un monitoraggio da parte di Regione, al quale è seguito un bando per nuovi riconoscimenti che ha consentito nel 2023 di configurare l’assetto attuale degli ecomusei riconosciuti a 36 istituti (D.G.R. n. XII/301 del 15 maggio 2023 “Riconoscimento degli ecomusei in Lombardia – anni 2022-2023”).

Nel 2019 con D.G.R. n. XI/1959 del 22 luglio 2019 “Aggiornamento dei requisiti minimi per il riconoscimento regionale degli ecomusei in Lombardia” sono stati aggiornati gli standard qualitativi minimi per il riconoscimento regionale. Ai fini della presentazione della domanda di riconoscimento, l’ecomuseo deve dimostrare di essere in possesso dei requisiti minimi di cui al presente documento.

Attualmente convivono ecomusei che hanno ottenuto il riconoscimento prima dell’aggiornamento del 2019. Risulta pertanto necessario procedere a un allineamento di tutti gli istituti ai nuovi requisiti.

Il monitoraggio 2024-2025

Che cosa è il monitoraggio

Il monitoraggio è la verifica periodica della permanenza dei requisiti necessari per il riconoscimento regionale. Viene realizzato mediante l'aggiornamento e l'analisi dei dati contenuti in un questionario di autovalutazione che sarà disponibile sulla piattaforma "**Luoghi della Cultura**" - **Piattaforma per la gestione degli istituti culturali**".

L'esito positivo del monitoraggio consente di mantenere lo *status* di ecomuseo riconosciuto, mentre la non rispondenza ai requisiti, o il mancato rispetto dei termini fissati, può comportare la sospensione e la conseguente decadenza del riconoscimento.

Per gli ecomusei il monitoraggio deve costituire un'opportunità e un'occasione di riflessione per analizzare i punti di forza e le aree di debolezza dell'istituto nel suo complesso, uno strumento per indirizzare politiche e priorità di intervento, nonché la governance dello stesso istituto.

La compilazione completa del questionario consentirà a Regione Lombardia di effettuare la verifica della rispondenza ai nuovi requisiti.

Chi deve effettuare il monitoraggio

Tutti gli ecomusei riconosciuti da Regione Lombardia sono tenuti all'aggiornamento dei dati contenuti nel questionario di autovalutazione per consentire la verifica dei requisiti per il riconoscimento regionale e mantenere lo *status* di ecomuseo riconosciuto. L'aggiornamento deve essere effettuato a cura del responsabile dell'ecomuseo, che dovrà garantire l'attendibilità dei dati inseriti mediante l'apposizione della propria firma digitale.

Modalità per effettuare il monitoraggio

L'aggiornamento del questionario di autovalutazione deve essere effettuato esclusivamente attraverso il nuovo sistema informativo LdC – Luoghi della Cultura, che raccoglie i questionari di autovalutazione degli ecomusei, compilati dai responsabili di ogni istituto.

Si accede a tutte le funzioni necessarie per la realizzazione del monitoraggio collegandosi al sito <https://www.ldc.servizirl.it/>

Il primo accesso prevede l'accreditamento del responsabile dell'ecomuseo con l'autenticazione tramite SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale) o CNS (Carta Nazionale dei Servizi). Selezionato il ruolo del responsabile dell'istituto ci si può autocertificare e compilare alcune schede anagrafiche. Regione Lombardia verificherà la correttezza e la legittimità della procedura di autodichiarazione e invierà una e-mail di notifica. Solo dopo tale notifica il responsabile dell'ecomuseo sarà abilitato ad accedere al questionario, per inserire i requisiti minimi richiesti.

Per il dettaglio della procedura sono consultabili i manuali esplicativi collocati direttamente sulla piattaforma.

Chiusura e invio del questionario

Al termine della compilazione, e dopo aver allegato i documenti necessari, il questionario dovrà essere chiuso, firmato digitalmente dal responsabile dell'ecomuseo e inviato ai competenti uffici regionali attraverso il sistema LdC. A seguito di tale operazione, non saranno più possibili modifiche o aggiornamenti.

Quando effettuare il monitoraggio

Sarà possibile inserire i dati del questionario di autovalutazione nel sistema LdC **a partire dal 15 gennaio 2025**. Il responsabile dell'ecomuseo dovrà confermare l'invio dei dati attraverso la firma digitale del questionario stesso entro e **non oltre il 15 giugno 2025**.

Analisi dei questionari

L'analisi dei questionari sarà effettuata dalla Struttura regionale competente. La verifica della permanenza dei requisiti per il riconoscimento regionale consentirà di mantenere lo *status* di ecomuseo riconosciuto. Qualora invece, anche a seguito di sopralluoghi mirati, si evidenziasse l'assenza di uno o più requisiti necessari, si attiverà la procedura di sospensione ed eventuale decadenza del riconoscimento.

Sospensione e decadenza del riconoscimento

Qualora un ecomuseo riconosciuto non abbia inviato il questionario, debitamente aggiornato e firmato, entro il termine perentorio previsto dei 5 mesi, il riconoscimento regionale sarà sospeso sino a quando l'ecomuseo non provvederà all'invio e comunque entro il periodo **massimo di 3 mesi**. Di tale sospensione verrà inviata notifica agli istituti interessati.

Trascorso infruttuosamente il termine dei 3 mesi sopra indicati, la Giunta regionale provvederà a disporre la decadenza del riconoscimento stesso.

Qualora il risultato del monitoraggio evidenzia la mancanza di requisiti da parte dell'ecomuseo, si procederà alla sospensione del riconoscimento regionale per un **periodo di 6 mesi**. Trascorso infruttuosamente tale termine, la Giunta regionale provvederà a disporre la decadenza del riconoscimento stesso.

Si ricorda che per gli **istituti ecomuseali riconosciuti in Lombardia il monitoraggio è obbligatorio**.

La decadenza del riconoscimento comporterà il venir meno dell'autorizzazione all'uso del marchio di ecomuseo riconosciuto, nonché della possibilità di accedere ai cofinanziamenti regionali.

A chi rivolgersi per avere informazioni

La casella ecomusei@regione.lombardia.it è lo strumento principale di interlocuzione con Regione Lombardia riguardo alla piattaforma LdC e alla procedura di monitoraggio.

Per il supporto informatico - ARIA: assistenza-sml@ariaspa.it

Dirigente responsabile:

Carmen Ragno, carmen_ragno@regione.lombardia.it

Referenti incaricati:

Agostina Lavagnino, maria_agostina_lavagnino@regione.lombardia.it

Grazia Aldovini, grazia_aldovini@regione.lombardia.it

Lise Begalli, lise_begalli@regione.lombardia.it

Alessandro Gasparri, alessandro_gasparri@regione.lombardia.it

Allegato B**Elenco degli ecomusei attualmente riconosciuti soggetti al monitoraggio 2024-2025**

1. ecomuseo Adda di Leonardo
2. ecomuseo dell'Alta via dell'Oglio
3. ecomuseo dell'Appennino lombardo: il Grano in erba
4. ecomuseo del Botticino
5. ecomuseo Centro Storico – Borgo Rurale di Ornica
6. ecomuseo Concarena – Montagna di Luce
7. ecomuseo Limonaie del Garda – Prà la fam
8. ecomuseo delle Grigne
9. ecomuseo della Martesana
10. ecomuseo Miniere di Gorno – Il viaggio dello zinco tra alpeggi e miniere
11. ecomuseo del Paesaggio Lomellino
12. ecomuseo del Paesaggio di Parabiago
13. ecomuseo della Prima Collina
14. ecomuseo della Risaia dei fiumi e del paesaggio rurale mantovano
15. ecomuseo delle Terrazze Retiche di Bianzone
16. ecomuseo Terre d'Acqua fra Oglio e Po
17. ecomuseo del Territorio di Nova Milanese nel Parco Grugnotorto Villorosi
18. ecomuseo Tra il Chiese il Tartaro e l'Osone
19. ecomuseo Urbano Metropolitan Milano Nord (EUMM)
20. ecomuseo Val Taleggio
21. ecomuseo Val Borlezza
22. ecomuseo Valle del Caffaro
23. ecomuseo della Val Gerola
24. ecomuseo Valle delle Cartiere di Toscolano Maderno
25. ecomuseo della Resistenza
26. ecomuseo Valli del Bitto di Albaredo
27. ecomuseo Valli Oglio Chiese
28. ecomuseo della Valmalenco
29. ecomuseo della Val Sanagra

30. ecomuseo Val San Martino
31. ecomuseo Valle Spluga
32. ecomuseo di Valtorta
33. ecomuseo della Valvarrone
34. ecomuseo di Valle Trompia – la Montagna e l’Industria
35. ecomuseo della Valvestino
36. ecomuseo del Vaso Re e della Valle dei Magli